



4. PLATZ

Mit ihrem „Winterbaum“ entführt uns **Renate Wasinger** in eine traumhaft-weiße Winterwelt. Neben dem Fotografieren scheint auch das periphere Sehen eine ihrer Stärken zu sein: Beim Vorbeifahren entdeckte sie den kargen Baum inmitten der menschenleeren Schneelandschaft im oberbayerischen Tinningen bei Riedering. Beim Sichten am PC folgte dann die Überraschung: „Erst zu Hause habe ich den Vogel auf dem Baum entdeckt. Das Bild strahlt für mich eine unglaubliche Ruhe aus. Das Federvieh sorgt für das gewisse Extra in diesem minimalistischen Bild.“

|| Nikon D5300 | 3,5-6,3/18-300 mm | f/11 | ISO 400

5. PLATZ

Die „Lady in Red“ im Lichterglanz, während ihr Umfeld in Dunkelheit getaucht ist. Das macht den Reiz dieser Aufnahme aus. Fotograf **Ingbert Drechsel** erinnert sich: „Das Foto habe ich aus einer Serie über einen Zeitraum von einigen Minuten ausgesucht. Ausschlaggebend für dieses Bild war die Handbewegung des Passanten. Die sympathische Erscheinung der Hauptperson ist allerdings nicht das Verdienst des Fotografen – abgesehen von der entsprechenden Belichtung.“

|| Nikon D750 | 32 mm | f/7,1 | 1/30 s | ISO 400

